

混沌の中の無作為な無意味風景でない風景のことを想う

昨年、台湾総統選が近づく2020年の台湾を撮影した写真展「新乗宇宙」を開催した富澤大輔さんが、今年も福岡大手門のLIBRIS KOBACO で個展を開催されるという情報を頂き、富澤大輔写真展「字」を取材させて頂いた。(前回展覧会「新乗宇宙」についてはフォトガイド2021年5・6月号にて特集記事を掲載。ウェブサイトアーカイブよりご覧頂けます)

台湾人と日本人の両親のもとに生まれた富澤さん。故郷の台湾を撮影した前回展覧会では、台湾に生まれ台湾で育った家族的な距離感と、台湾と日本、そのどちらか一方に依っていないという一種の客観的な距離感の両側面を持っている写真を見せてくれた。そんな感性を感じさせる富澤さんが今回の展覧会のタイトルとしたのが「字」である。

ある日自宅の片づけをしていると小学生の頃にペンで筆風の筆致で書いた「字」という文字とその下に「字を綺麗に」という文字が書かれた色紙を見つけたという。この「字」がとても面白く感じた富澤さんは改めて「字」というものを考えてみたという。

台湾で育った富澤さんは台湾語の環境で育ち、中国の首都で使われる北京語については日本語と中国語の違いくらいに違う言葉だと感じるという。でも漢字は日常の中で多く使用する為、漢字での意思疎通に問題は感じていなかった。しかし「木」という漢字を見た時に人が想像する「木」は、その人が生まれ育った地域によって違う木を想像するだろう。絵だと自分が想像する木をすぐに描写し伝えることができるのに、写真だと目の前にある木しか撮影できない。自分の伝えたい具体的なイメージを正確に伝えられないジレンマのようなものが字と写真には共通している気がしてそれが面白いと思ったと話す。

今回の展覧会には「感動しない風景に感動することに、感動する」という副題が付けられている。今回の展覧会では一種の「なんでもない写真」をあえて選定しているという。「光が格好いい」とか「木の構図が決まっている」とか、作家の発想力やオリジナリティに頼らない作品に感動するのかを問う。今回の写真はどこにでもある風景だけれども、写真としてはそこにしかない写真になっている。風景を眺めるという行為は風景と意識することで「風景」になっている。でも風景だと意識されていない景色もそこには常に存在している。では風景でなかったときのことを思うことはできないだろうか。そんな写真を表現している。

「写真にするとという行為が作為的だし、無作為な無意味は好きだけど、作為的な無意味は好きではない。そういう無作為な無意味の片鱗。混沌といったものにアクセスできないかなと思う」富澤さんはその様に話してくれた。

観測と実在性。量子論の一説にも語られるような。私たちの身近な世界はそんな楽しい存在で満ち満ちている。富澤さんの写真からそんな存在に感動してみたい。
文 村上博史



Profile 富澤 大輔 DAISUKE TOMIZAWA

1993年 台湾高雄出身

2010年 渡日

2019年 写真集「GALPA」刊行、写真集「Peer Gynt」刊行

2020年 写真集「新乗宇宙」刊行

2021年 新聞「時代」刊行開始

房総の産湯に浸かった曙の道楽御殿に身を潜めあつちらホイホイ横道逸れ太です。また、土地土地のオア兄さんオア姐さん御厄介かけがちな道草取る蔵でもございますが、今日こう万端引き立って御たのもうします。

Wide Angle

福岡市美術館

福岡市中央区大濠公園1-6
092(7)14-6051
開館時間/9時30分~17時30分(入館17時迄)
※7~10月の金・土曜日
20時まで(月曜日/祝日は19時30分迄)
休館日/月曜日(初日の場合はその翌日)

2021アジアデジタルアート 大賞展 FUKUOKA

3月8日(火)~3月13日(日)
「ギャラリーA・B・C・D」
静止画部門、動画部門の受賞作品を展示

猫

3月26日(火)~3月13日(日)
「ギャラリーE」
アクリル画・デジタル画・写真・ペン画・イラストレーションなど約74点を展示

第4回 Freestyle Photo Club 巡回展

3月19日(火)~3月21日(月・祝)
「ギャラリーE」
写真・デジタル・クリスタルプリント全紙40点、半切10点を展示

第53回福岡市美術展

3月23日(水)~4月3日(日)※3月28日(日)休み
「ギャラリーA・B・C・D・E」
写真・デザイン・工芸の入賞・入選作品を展示

アートリンク asi-para(アジア)

福岡市中央区今泉2-4-30 拓邦ビル2F
090(5)87-4076
開館時間/12時~19時
http://www.asi-para.com/

なかむらみちる 写真展 THE FOUR SEASONS

3月9日(日)~3月13日(木)12時~19時
3月10日(月)~3月13日(木)12時~19時
(店休日3月9日(水)・最終日18時まで)
女性をテーマに撮り続けるなかむらみちる、春の写真をポートレートを中心に10展示。※入場無料



掲載中の写真展は状況により変更となる場合があります。ご確認ください。

壺場恐山写真展

4月6日(火)~4月10日(日)
「ギャラリーE」
恐山の施設と四季の自然を写した写真約60枚と写真を使ったイメージビデオを展示
休館日/月曜日(祝日の場合はその翌日)

二科会 会員推荐記念回顧展

4月26日(火)~5月1日(日)
「ギャラリーE」写真全紙サイズ約40点を展示

一人二花の心 椎原久写真展

3月7日(日)~13日(日)
10時~18時(初日12時~最終日16時まで)
「2F・メッセ・シホワイエ」

アクロス福岡

福岡市中央区天神1丁目1番1号
092(7)25-9100
営業時間/10時~18時
休館日/期間中無休



art space tetra

福岡市博多区須崎町2-15
090(2)760-9590
開館時間/12時~20時 ※最終日18時迄
店休日/期間中無休

PhotoHeads写真展 vol.4

3月11日(土)~3月16日(水)
3月12日(土)夕方よりオープンングパーティー
Open / 13時
Close / 12時/13日/22時
14時/15日/20時 16日/22時

プロの写真家を含む異色の3名で写真展を開催します。テーマは「Make It Better」それぞれの感性で光を捉え描きだした生のフィルム。是非ご覧頂き「それぞれのMake It Better」を感じて頂けたら幸いです。

フォトガイドふくおか 提携ギャラリー 写真展利用者募集中!
個展グループ展のご利用を希望の方は下記フォトガイドふくおか発行運営委員会連絡先までお問い合わせください。

福岡県立美術館

福岡市中央区天神5丁目2-1
092(7)15-3551
開館時間/10時~18時(入館は17時30分迄)
休館日/月曜日(祝日の場合はその翌平日)
※その他臨時に休館・開館する場合があります

第105回記念二科展 (二科福岡巡回展)

3月15日(火)~3月21日(月・祝)
「1~3階展示室」

第43回九州創光写真展巡回展

3月29日(火)~4月3日(日)「3階展示室」
一般公募および会員の入賞作品と、福岡県からの出品者の入選作品 約90点
※入場料一律500円



LIBRIS KOBACO

福岡市中央区大手門3-2-26 401
090(8)395-6000
開館時間/13時~18時
店休日/火曜水曜(祝日はオープン)

富澤大輔写真展『字』

3月19日(土)~4月24日(日)
昨年春の展示が大好評だった写真作家富澤大輔。今年も大手門の桜が美しい季節に新作の写真集と展示と共に福岡に帰ってきてくれます。感動しない風景に感動することに感動する「富澤の感じない才能を感じてください」

海凜房

福岡市西区今津8-3
090(2)401-0007
開館時間/金~火12時~18時 水・木・定休
※3月27日・4月8日・11日臨時休業
※株・エターナルプリント取次店/写真展 写真の販売をご希望の方へご連絡ください

海凜房「レクシオン」展 vol.12 「花」
2月28日(火)~5月1日(日)
花の写真100点を展示。

『この世の終わりに』 大田 大宏

北九州市にある大正元年創業の老舗写真館(株)大正写真社 四代目代表。20代の頃はカメラを片手に世界を放浪、30代の今は多忙な日々の休日に風景や被写体を求めEnjoyする日々。写真グループPhotoHeadsとして主に福岡で写真展を開催するなど精力的に活動中。

■発行/フォトガイドふくおか発行運営委員会
〒812-0025 福岡市博多区店屋町4-8 蝶和ビル205
☎090-3197-2211 info@photoguide.fun

□デザイン …… 神谷風花 □代表・編集長 …村上博史
□印刷 …… 株式会社伸和

※5・6月号の情報・広告のお申込みは
3月18日(金)~25日(金)までにご連絡ください



林忠彦記念室(常設) 日本の画家

開催中~3月31日(木)まで

林忠彦がとらえた画家のポートレートを紹介しています。アトリエ、展覧会場、野外での制作風景など、その画家の雰囲気が見事に写し出されます。

岡本太郎 時代を撮る「カストリ時代」より

4月1日(金)~7月18日(月・祝)

周南市美術博物館
山口県周南市花島町10-16
0834(2)288880
開館時間/9時30分~17時(入館は16時30分迄)
休館日/月曜日(休日/お祭りの場合はその翌日)
http://s-bunko.jp/chiaku/

